



Communiqué de presse

contact@upblisher.com
06 69 45 49 72

Réalisme magique dans l'Algérie des années 80

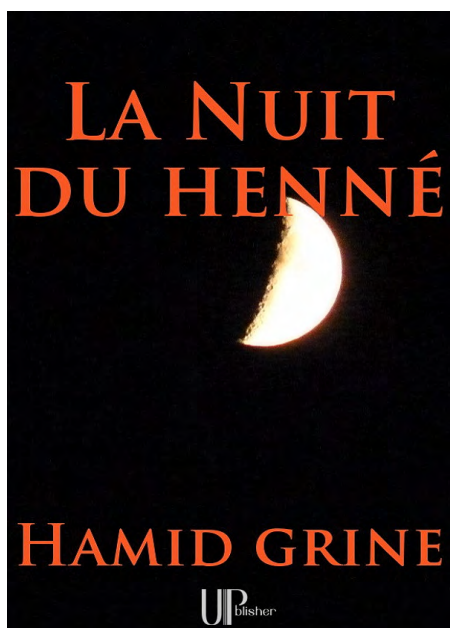
Hamid Grine est-il un mage, un magicien ou un thaumaturge des mots ? Ce fin psychologue à la plume acérée, conteur et écrivain des âmes, narre dans « La Nuit du henné » une histoire simple, drôle, à la fois réaliste et fantastique. Ce roman social est une plongée dans l'Algérie des années 80 dont les protagonistes semblent sans histoire. Pourtant, avec subtilité, humour et « réalisme magique » Hamid Grine fait tomber les masques...

Une description critique d'une société algérienne en mutation

Algérie, années 80. Le socialisme décline, le logement est en crise et la répression sexuelle commence. Hamid Grine dresse un décor social, politique et économique sans appel. Apparaît alors un jeune couple marié, Maâmar et Maria, en lune de miel au bord de la mer. Macho cynique ou naïf, Maâmar ressemble à l'algérien type de cette époque. Condescendant et pétri de contradictions, il est en opposition avec sa jeune épouse, la tendre et maternelle Maria. Fidèle et aimante, elle attise malgré elle la convoitise des hommes, qui la regardent et l'épient telle une apparition charnelle sur cette plage où les deux époux passent leurs journées.

Un conte fantastique pour mieux révéler la réalité

Tout paraît simple. Pourtant, le démon rôde la nuit et le séjour du jeune couple se fait de plus en plus étouffant... Le roman prend alors des allures de conte fantastique dont il faut conjurer la superstition pour ne pas sombrer dans le cauchemar. Histoire d'une supercherie, « La Nuit du henné » est un roman au verbe direct et au réalisme cru. Hamid Grine décortique la réalité avec humour, un style fluide, vif et alerte, pour mieux en jouer. Il perce les mystères du conscient et de l'inconscient des êtres, leurs joies et leurs peines, leurs peurs et leurs doutes à travers des superstitions où tout s'entremêle et se conjugue. Analyse psychologique poussée, espace temps revisité, humour cinglant et fantastique... Et si « La Nuit du henné » était l'expression nouvelle d'un réalisme magique algérien ?



Disponible sur



Qui est UPblisher ?

UPblisher est une maison d'édition numérique. Sa vocation est de faire sortir de l'ombre les textes d'auteurs francophones et de proposer un contenu inédit aux lecteurs. L'ambition d'UPblisher est de propager une littérature contemporaine multiculturelle auprès du plus grand nombre. UPblisher, ce sont des ebooks sans DRM, dans 3 formats adaptés à toutes les tablettes et liseuses pour publier, lire et partager, disponibles sur UPblisher.com et aussi sur Amazon et iBookstore.